

目次

創作編

東海市太田川駅周辺総合景観監修

－東西 1 k m の緑の軸 完成にあたって－／岡田憲久————— 1

プロジェクト編

学生によるインテリアリノベーションの試み

～キャンパスリニューアルプロジェクトを通して～／溝口周子・足立ゆうじ————— 9

論文編

多重極展開を用いない“高速多重極展開”／鍛島康裕————— 17

高校・大学に於けるデザイン教育の意味と役割／金澤秀晃————— 27

ウッド・プログラムの教育事例を通じた教育手法についての考察／渡辺一生————— 43

教育福祉に関する覚書／遠藤由美————— 59

旧四日市市役所四郷出張所の建築的特徴について／柳澤宏江————— 67

スタンダードとジョルジュ・サンドⅡ

～『アルマンズ』と 1830 年代のサンド初期作品～／井出 勉————— 75

日本語を専攻としない大学生・大学院生に対する日本語教育／鈴木かおり————— 85

柳宗悦における「物」／成瀬 翔————— 91